

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
От «31» 08 _____ 2020г.
Протокол 1

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О. А. Чуканова
«31» 08 _____ № _____
Фрагмент

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Я поведу тебя в музей»

Для обучающихся 6-7 классов

Срок реализации: 2 года

Уровень сложности: базовый

Составитель:
Горохова Дарья Александровна,
педагог
дополнительного образования

Содержание

| № п/п | Наименование разделов | стр. |
|------------------|---|-------------|
| 1 | Пояснительная записка | |
| 2 | Учебно - тематический план. Первый год обучения. | |
| 3 | Учебно - тематический план. Второй год обучения. | |
| 4 | Описание образовательной деятельности программы «Я поведу тебя в музей» | |
| 5 | Материально - техническое обеспечение программы «Я поведу тебя в музей» | |
| 6 | Список использованной литературы | |
| 7 | Приложение 1. Календарно-тематическое планирование. | |

1. Пояснительная записка

В настоящее время в педагогической концепции РФ центральное значение приобретают идеи гуманитаризации и гуманизации образования и воспитания, приобщения детей к культуре и ее ценностям. В многообразном процессе освоения ребенком культуры музей занимает особое место. В современном обществе музей - центр культуры, решающий задачи развития и воспитания всесторонне развитой личности. Уже многие десятилетия образовательно-воспитательная функция является одним из приоритетных направлений музейной деятельности. Музей, музейные экспонаты имеют уникальную возможность воздействовать на художественно-эстетические, интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств. Музей, как окно в прошлое и в окружающий мир, даёт мощный стимул для формирования и развития личности ребёнка, усиливает отдельные грани воспитания и значительно расширяет диапазоны взаимодействия личности с обществом. Музей как способ познания мира содержит огромный потенциал для личностного развития детей. Он способен успешно решать целый ряд задач: приобщение ребёнка к национальной культуре, развитие его визуальной грамотности, образного и ассоциативного мышления, творческих способностей, эмоциональной сферы.

Программа «Я поведу тебя в музей» имеет туристско-краеведческую направленность, основанную на интересе учащихся к истории родного края, Родины и желании познакомиться с музееведческой деятельностью на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Родниковский туристический центр». Обучение по программе осуществляется в форме теоретических и практических занятий.

Нормативно-правовую основу программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1756-р);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. №м729-р «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическое требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки России № 09-3242 от 18.11.2015г.;
7. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016г. № ВК-614/09 «О направлении методических рекомендаций»);
8. Инструктивное письмо ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» «О применении методических рекомендаций Министерства образования и науки Российской Федерации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), утвержденных 18.11.2015г.
9. Устав МАУ ДО «Центр детского творчества»
10. Положение «О порядке разработки, утверждения, реализации и корректировке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в

муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» (Протокол Педагогического совета № 2 от «27» ноября 2018 г)

Актуальность программы состоит в том, что учащиеся рассматривают музееведение через призму местного историко-культурного наследия. Помимо получения теоретических сведений об истории музейного дела в России и за рубежом, они знакомятся и с современным музееведением, принимают участие в дискуссиях о роли музея в жизни современного общества. Экскурсионная работа подразумевает развитие речевой интенции учащихся, что является актуальной компетенцией в условиях современного общества.

Новизна:

1. В построении учебно-тематического плана, когда курс разделен на несколько блоков - базовых учебных модулей с общетеоретической и практической информацией и специализированных модулей, предполагающих обязательную для каждого учащегося творческую или исследовательскую работу.

2. В постановке учебно-образовательных задач: учащиеся знакомятся с совершенно новой, не изучающейся в школе дисциплиной и приобретают практические навыки работы в сфере музейной деятельности.

Цель программы: овладение основами науки музееведение и навыками экскурсионной деятельности, побуждение учащихся к созидательной и общественно-полезной работе, а также развитие коммуникативного уровня учащихся, этикета общения с аудиторией.

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

1) Знакомство с теорией и практикой музейной работы, ее историей, видами музеев мира, известными музеями Российской Федерации, Ивановской области.

2) Интеграция знаний, полученных в школе во время изучения различных дисциплин на качественно новом уровне при разработке экскурсий.

3) Получение навыков красивого, грамотного, выразительного публичного выступления, умения вести диалог с аудиторией.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

1) Развитие самостоятельного нахождения, изучения и обобщения нужной информации, так и умения работать коллективно, проявлять активность в группе учащихся.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

1) Воспитание чувства любви к Родине, к ее историческому прошлому и культурному наследию.

2) Формирование активной гражданской позиции.

3) Воспитание умения сопереживать, поддерживать и помогать друг другу.

Формы и методы обучения:

СЛОВЕСНЫЕ МЕТОДЫ:

1) Изложение теоретического материала, проведение экскурсов в историю.

2) Дискуссии учащихся по различным музееведческим и социокультурным ситуациям.

3) Проведение практических занятий по экскурсионной работе – создание и анализ текста экскурсии, репетиции.

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ:

1) Занятия по специализированному учебному модулю, а также разработка экскурсий для посетителей музея.

2) Создание мультимедийного сопровождения, оформления стендов.

ДЕДУКТИВНЫЕ МЕТОДЫ

1) Экскурсии по городским маршрутам, виртуальные экскурсии по известным музеям мира

МЕТОДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1) Выполнение учащимися различных творческих работ дома.

2) Подготовка оформительской части экскурсии (компьютерных презентаций, наглядных пособий).

Деятельность учащихся может быть:

- парной;
- групповой.

Программа предназначена для детей 6-7 кл. Наполняемость группы до 6 человек.

Объем программы составляет 144 часа на 2 года, 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Продолжительность занятия –45 минут.

Формы организации образовательного процесса

Формы проведения занятий разнообразны (индивидуальные, групповые, индивидуально - групповые и т.д.):

- лекции, беседы, экскурсии, походы, встречи, игры, выставки, практические и семинарские занятия, конкурсы, районные мероприятия, мастер-классы, мастерские, создание мини- проектов, творческие задания, деловые и ролевые игры, внеаудиторные самостоятельные занятия, другие виды учебных занятий и учебных работ.

На занятиях дети знакомятся:

- с историей музея, родного края, страны;
- национальной культурой, искусством, традициями, обычаями;
- музейными экспонатами;
- музейной работой;
- поисковой деятельностью.

Формы контроля: контроль в формате самостоятельных работ, мини проектов, квестов, дискуссий, викторин, кроссвордов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

Результаты первого уровня (приобретение обучающимися основных знаний по истории родного края, основ музееведения, экскурсионного дела).

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения, обучающегося к базовым ценностям нашего общества, историко-культурного наследия).

Результаты третьего уровня (приобретение обучающимися опыта самостоятельного действия): обучающиеся смогут приобрести опыт исследовательской деятельности, публичного выступления по проблемным вопросам, экскурсионной и выставочной деятельности, опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

Предметные образовательные результаты

Познакомиться с историей музея, музейными экспонатами, историей малой родины, Ивановского региона.

Получить начальные умения по организации тематических выставок.

Получить начальные навыки организации и проведения экскурсий в музее, городском пространстве.

Получить умения выступать друг перед другом (высказываться, ассуждать)

Получить навыки работы самостоятельно и в группах.

Получить навыки работы с музейным материалом при выполнении заданий.

Получить навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Получить навыки работы с библиотечным, архивным материалами.

Получить навыки работы с респондентами.

Личностные образовательные результаты

Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Осознание своей этнической и национальной принадлежности.

Развитие доверия и уважения к истории и культуре народов.

Развитие самостоятельности и личной ответственности.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать события, изложенные в текстах разных видов и жанров.

Способность работать с информацией.

Овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений).

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога.

Промежуточная и итоговая аттестации:

Промежуточная аттестация проводится по итогам каждого года обучения, итоговая аттестация - результат освоения программы.

Формы итоговой и промежуточной аттестации: игра – викторина, защита

творческих работ, участия в конкурсах, олимпиадах, мероприятиях по краеведению и исследовательским проектам.

Обучающимся, успешно освоившим соответствующую дополнительную общеобразовательную программу и прошедшим итоговую аттестацию выдаются свидетельства установленного образца.

Учебно - тематический план. Первый год обучения.

| № п/п | Тема занятия | Краткое описание темы занятия | Кол-во часов в том числе | | | Форма контроля |
|------------|--------------------------------------|---|--------------------------|----------|----------|------------------|
| | | | Всего | теория | практика | |
| I | Вводное занятие. Инструктажи. | | 2 | 1 | 1 | |
| 1 | Введение в курс | Знакомство с коллективом (интервьюирование). Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на год. Инструктажи по ПДД, электро - и пожаробезопасности. Условия безопасной работы. Безопасность на городской экскурсии. Текущие вопросы. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Опрос |
| II | Мы пришли в музей | | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Мы пришли в музей. | Знакомство экспозиционно-выставочным залом. - История музея - Организаторы музея - Залы музея, экспозиции, - Экспонаты музея. Правила поведения в музее. | 2 | 1 | 1 | Экскурсия. |
| III | Краеведение | | 6 | 3 | 3 | |
| 3 | Краеведение – | Человек и его окружение. | 2 | 1 | 1 | Лекция. |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|-----------|----------|----------|---|
| | наука о родном крае. | Что изучает краеведение. Источники изучения родного края. Опрос «Что мы знаем о родном крае?» | | | | Творческое задание составление опроса «Что мы знаем о родном крае?» |
| 4 | Что было до.... | Путешествие в прошлое предметов. Осмотр экспозиции Археология. | 2 | 1 | 1 | Экскурсия. Творческое задание «рисунок по теме» |
| 5 | Крестьянский быт | Экскурсия «Как жили люди на Руси». Русские народные игры. | 2 | 1 | 1 | Экскурсия. Игровая программа. |
| IV | История малой Родины | | 16 | 8 | 8 | |
| 6. | От куда пошли Родники? | История возникновения села. Экскурсия к роднику Параскевы-Пятницы. | 2 | 1 | 1 | Лекция. Экскурсия. Творческое задание «Рисунок по теме» |
| 7 | Династия Красильщиков | От домашнего ткачества до Мануфактуры. Экскурсия по залу «Сквозь эпохи: история ткацкого дела в Родниках». История семьи Красильщиковых. | 4 | 2 | 2 | Лекция. Экскурсия. Творческое задание «Генеалогическое древо» |
| 8. | Комбинат «Большевик» - сердце города. | Городская экскурсия по историческим местам связанных с Комбинатом. Знакомство с выставкой «История комбината «Большевик» | 4 | 2 | 2 | Лекция. Экскурсия. Практическое задание «Кроссворд» |
| 9. | Родниковский район в годы Великой Отечественной войны | Лекция о военном периоде в истории города. Родниковцы - герои войны. Экскурсия военный блиндаж «Становится историей война» | 6 | 3 | 3 | Лекция. Экскурсия. Работа с архивными документами. |
| V | Музееведение | | 18 | 9 | 9 | |
| 10. | Музей-мир удивительных вещей | Знакомство с историей музеев. Понятие «музей», «экспонат». Интерактивная программа «Самые известные музеи мира» | 2 | 1 | 1 | Беседа. Презентация. Работа в группе. |
| 11 | Необычные музеи мира | Выступления с сообщениями о необычных музеях России и мира. | 2 | | 2 | Выступления с докладами, обсуждение. |
| 12 | Экскурсионна | Исторический экскурс в | 2 | 2 | | Лекция. |

| | я работа музея. | вопрос. | | | | Интерактивная презентация. |
|-----------|---|---|-----------|-----------|----------|---|
| 13. | Особенности экскурсии. | Классификация экскурсий. Методики в разработке экскурсии. Анализ текстов нескольких составленных экскурсий | 2 | 1 | 1 | Анализ текстов, работа в группе, Лекции. |
| 14 | Профессия «Экскурсовод». | Дресс-код, стиль поведения, речь. Просмотр видеофрагментов. Разбор ошибок. Лингвистические средства в работе экскурсовода. | 2 | 1 | 1 | Анализ, видео фрагментов. Чтение скороговорок. |
| 15. | Современные технологии в работе экскурсовода. | Что такое аудиогид, виртуальная экскурсия, QR-код. | 2 | 1 | 1 | Лекция, презентация. Творческое задание «Считай QR-код» |
| 16. | Культурно-образовательная деятельность музея. | Музейные встречи, выставки, акции «ночь в музее» Ночь искусств, Дискусс- игра «Я поведу тебя в музей» | 2 | 1 | 1 | Беседа. Игра по группам. |
| 17. | Музейные фонды | Лекция «Почему вещи попадают в музей», Заполнение таблички. Предмет и причины его музеефикации, игра «Подлинник и копия» Наглядная экскурсия по фондами, знакомство с описью музейного фонда. | 4 | 2 | 2 | Работа в группе. Лекция. |
| VI | Культурология. | | 24 | 15 | 9 | |
| 18. | Что такое культурное наследие? | Что такое объект культурного наследия? Различия нематериального и материального культурного наследия Примеры ОКН России, Ивановской области, Родниковского района. | 4 | 2 | 2 | Лекция, интерактивная презентация, работа в группах, экскурсия по ОКН в городе. |
| 19. | Туристические достопримечательности Ивановской области | Знакомство с рейтингом объектов туристического показа Ивановского региона. Популярными музеями области. Подготовка информационный сообщений о местах где бывали дети. | 4 | 2 | 2 | Беседа. Фото/видео презентация. Подготовка информационных сообщений |
| 20. | Знакомство с экспозициями краеведческого | История экспонатов. Детство в начале века. | 2 | 2 | | Экскурсия |

| | | | | | | |
|------------|---|---|----------|----------|----------|--|
| | о зала «Мещанский быт» | | | | | |
| 21. | Знакомство с экспозициями краеведческого зала «Советский быт» | Экскурсия «Когда бабушка была маленькой». Детство советского ребенка. Просмотр диафильмов. Игра «Что было/Что теперь». Составление мини-экскурсии «История одного предмета» | 4 | 2 | 2 | Экскурсия. Игра. Составление экскурсии. |
| 22. | Знакомство с проектом «Известные/неизвестные земляки» | Цикл занятий посвященных В.И. Симакову, А.С. Голубкину, В.Н. Питеву, В.М. Рябикову. | 4 | 4 | | Экскурсии. |
| 23. | Знакомство с выставкой «Ретро фотоаппараты» | Экскурсия по экспозиции «История фотоаппаратов», история создания. | 2 | 1 | 1 | Экскурсия. Творческое задание «Фото в музее» |
| 24 | Знакомство с выставкой «Родники - территория спорта» | Экскурсия по выставке, игровая программа. | 2 | 1 | 1 | Экскурсия. Творческое задание «Найти экспонат» |
| 25 | Занятие «Их именами названы улицы» | Рассказ о людях, чьи имена носят улицы нашего города. Творческое задание рассказ об улице с именем. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Выступление на тему «улица с именем» |
| VII | Промежуточная аттестация | | 4 | 2 | 2 | |
| 26 | Итоговая аттестация «Исторический квест» | Прохождение исторического квеста. Создание квеста для сверстников. | 4 | 2 | 2 | Прохождение квеста. Создание по аналогии . |

2. Учебно - тематический план. Второй год обучения.

| № п/п | Тема занятия | Краткое описание темы занятия | Кол-во часов в том числе | | | Форма контроля |
|----------|-------------------------------|--|--------------------------|----------|----------|----------------|
| | | | Всего | теория | практика | |
| I | Введение. Инструктажи. | | 2 | 1 | 1 | |
| 1 | Введение в курс | Знакомство с коллективом (интервьюирование). Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на год. Инструктажи по ПДД, электро - и пожаробезопасности. Условия безопасной работы. Безопасность на городской экскурсии. Текущие | 2 | 1 | 1 | Беседа. Опрос |

| | | вопросы. | | | | |
|------------|---|--|-----------|-----------|-----------|---|
| II | Туристическая привлекательность. | | 22 | 11 | 11 | |
| 2 | Что такое туризм? Внутренний туризм. | Рейтинг туристической привлекательности Ивановской области. Интересные места, маршруты. | 2 | 1 | 1 | Беседа. Фото презентация |
| 3 | В путешествии по родному краю. | Туристические маршруты Родниковского района. Знакомство с видами туризма: паломнический, экологический, образовательный. | 8 | 4 | 4 | Творческое задание. Анализ туристических маршрутов |
| 3 | Объекты туристического показа в Родниковском районе. | Знакомство с историей сел, храмов, исторических мест в районе. Парское, Острецово, Кощеево, Филисово, Сосновец. | 8 | 4 | 4 | Лекция. Творческое задание «Расскажи о ...» |
| 4 | Событийное мероприятие как вид внутреннего туризма | Ключевые событийные мероприятия Родниковского района: Парская ярмарка, этнофестиваль «Лада», Настоящий Дед Мороз. | 4 | 2 | 2 | Интерактивная презентация. Дискуссионная площадка «Глазами детей» |
| III | Краеведение | | 14 | 7 | 7 | |
| 5 | Местная топонимика. | Откуда пошли названия мест. Работа с картами. Работа с респондентами, опрос жителей «Интересные слова» | 4 | 2 | 2 | Беседа. Опрос. Анализ собранного материала. |
| 6. | Прогулки в прошлое деревень | История деревень. Изучение материалов музея. Составление альбома. | 4 | 2 | 2 | Работа с книжными фондами. Анализ материала. оформление альбома. |
| 7. | История музеев в Родниках. | Музей комбината «Большевик», Музей Парской школы, Музей русского хлеба, Родниковский туристический центр. | 6 | 3 | 3 | Беседа. Работа с архивами. Фото/видео съемка. Экскурсии. |
| IV | Я - Экскурсовод | | 30 | 15 | 15 | |
| 8. | Я экскурсовод. | Принципы подготовки и проведения экскурсии в музее. Тема и цель экскурсии. Выбор интересного направления. | 4 | 2 | 2 | Выбор темы для подготовки экскурсии. Индивидуальная работа. Работа в залах. |
| 9. | Работа с архивами, | Подборка необходимых исторических материалов | 4 | 2 | 2 | Работа с фондами. |

| | | | | | | |
|-----|--|---|----------|---|----------|---|
| | фондами, библиотечным фондом. | для экскурсии | | | | |
| 10. | Оформление текста, подбор визуального ряда. | Детальная проработка текстовой части экскурсии. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания, изучение и анализ литературы. | 4 | 2 | 2 | Работа с текстами. |
| 11 | Экскурсионные методы и приёмы | Взаимодействие методов на экскурсии: метод показа, метод рассказа, метод беседы. Требования к языку экскурсовода. Подготовка экскурсии, применив один из экскурсионных методов. | 4 | 2 | 2 | Лекция. Тренинг. |
| 12 | Подготовка к защите проекта. Репетиции. | Отработка и сдача экскурсии. Применение целесообразных методов и приемов для каждой конкретной экскурсии. Запись экскурсий. Составление текстов экскурсий Прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий. Проведение пробных групп. | 6 | 3 | 3 | Запись видео/аудио экскурсии. Работа в группе. Анализ результата. |
| 13 | Совершенствование экскурсий и мастерства экскурсовода. | Прослушивание экскурсий товарищей. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений. Проведение экскурсий для одноклассников. | 6 | 3 | 3 | Работа в группе. Анализ результата. Самостоятельные экскурсии. |
| 14 | Обобщение по курсу | Обобщение полученных знаний. Игра-викторина «Я поведу тебя в музей» | 2 | 2 | 2 | Лекция. Работа в группе. |
| | Итоговая аттестация | | 4 | | 2 | |
| 15 | Презентация экскурсии по выбранной тематике | Проведение экскурсии по городскому маршруту или выставочному пространству с применением полученных знаний и навыков. | 4 | | 2 | Экскурсия. Обсуждение итогов. |

3. Описание образовательной деятельности программы «Я поведу тебя в музей»

По всем темам разработаны практические задания, мини- проекты, презентации, которые позволяют контролировать успешность усвоения знаний и навыков у ребят,

проявлять творческое мышление. Викторины также поощряют активность ребят, позволяют им самим и педагогу оценить степень подготовленности по пройденной теме, а командные игры-соревнования развивают общительность и умение отстаивать свою позицию.

Система оценки результатов достижения учащихся

Полученные результаты могут быть занесены в лист наблюдения. Заполнять такой лист может как учитель, так и сам ученик (совместно с учителем и под его контролем).

Освоенные навыки дети и учитель могут отмечать в листах с помощью линейчек или закрашивая определенную клеточку – полностью или частично.

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на вопросах для самоанализа. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курсов, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам курса, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в семинарах.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по курсу, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, выявлять причины, подбирать методы исследования, проводить учебно-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Методы оценки результативности программы:

Количественный анализ: посещаемость (фиксация занятий в рабочем журнале), практические материалы, отслеживание результата (наблюдение, диагностика)

Качественный анализ: анализ успешности деятельности и достижение целей, формирование новых умений, анализ диагностического материала.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей.

Формы оценки результативности обучения:

- составление и защита экскурсионных проектов, других творческих работ на основе наблюдений, эксперимента;
- оформление альбомов, буклетов, брошюр, папок по итогам занятий;
- конкурсы, игры, викторины, выставки, конференции, соц.опросы, ;
- тестирование;
- ведение рабочей тетради;
- в конце года готовится итоговое тестирование, обобщение пройденного материала.

Основные формы учета знаний и умений: проведение самостоятельной экскурсии, участие в учебно-исследовательских работах; участие в краеведческих декадах, неделях окружающего мира; участие в исследовательской и проектной деятельности, соц.опросах.

Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей

Учебный план программы предоставляет воспитаннику широкий комплект образовательного направления (краеведение, музееведение, туризм, этикет), имеющий общекультурное значение и обеспечивающий всестороннее и гармоничное развитие. В то же время этот комплект дает ребенку возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности. Каждое направление позволяет выявить задатки и способности ребенка (в виде интереса, склонности), т.е. осуществить одну из социально-педагогических проб личности. Поэтому совершенно естественно представить ребенку необходимые условия для оптимального развития выявленных задатков и способностей. Это реализуется с помощью различных видов дифференциации по интересам (краеведение, музееведение, туризм, этикет). Дифференциация по интересам по своему влиянию на результаты обучения и воспитания не менее значима, чем дифференциация по уровню развития.

5. Материально - техническое обеспечение

Дидактический и лекционный материал:

- комплекты фотографий, иллюстраций, видеоматериалов.
- картотеки: викторины, кроссворды, загадки, дидактические игры и т.п.
- методические разработки (местный материал);
- методики по исследовательской работе.

Материально-техническое обеспечение:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- ноутбук;
- аптечка и медикаменты;
- видеокамера, фотоаппарат.

6. Список использованной литературы

Будьлин И. Экскурсовод – кто он? // Советский музей. – 1990. №2.

Гнедовский М.Б. Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.

Завьялова А.Г. Наш школьный музей. – М., 1997.

Лихтварк А. Музеи как образовательные и воспитательные учреждения // Образовательные и воспитательные задачи современного музея / Под ред. Л.Г.Оршанского. – СПб., 1914.

Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. - М., 2007.

Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992. №1

Рева Н.Д. Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб., 2008.

Музейная педагогика в школе / Под ред. Н.Д.Ревы. – СПб., 1994.

Музееведение. На пути к музею XXI в. – М., 1989.

Словарь основных музейных терминов. – Хабаровск, 2008.

Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. – М., 1990.

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М., 2003.

Приложение №1.

**Календарно-тематическое планирование.
Первый год обучения**

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма контроля | Дата |
|-------|------------------------------------|--------------|---|--------------------------|
| 1 | Введение в курс | 2 | Беседа. Опрос | 3.09.2020 8.09.2020 |
| 2 | Мы пришли в музей. | 2 | Экскурсия. | 10.09.2020 15.09.2020 |
| 3 | Краеведение – наука о родном крае. | 2 | Лекция. Опрос «Что мы знаем о родном крае?» | 17.09.2020 22.09.2020 |
| 4 | Что было до.... | 2 | Экскурсия. Творческое задание «рисунок по теме» | 24.09.2020 29.09.2020 |
| 5 | Крестьянский быт | 2 | Экскурсия. Игровая программа. | 1.10.2020 6.10.2020 |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 6 | От куда пошли Родники? | 2 | Лекция. Экскурсия. Творческое задание «Рисунок по теме» | 8.10.2020 13.10.2020 |
| 7 | Династия Красильщиковых | 4 | Лекция. Экскурсия. Творческое задание «Генеалогическое древо» | 15.10.2020 20.10.2020 22.10.2020 27.10.2020 |
| 8 | Комбинат «Большевик» - сердце города. | 4 | Лекция. Экскурсия. Практическое задание «Кроссворд» | 29.10.2020 3.11.2020 2.11.2020 10.11.2020 |
| 9 | Родниковский район в годы Великой Отечественной войны | 6 | Лекция. Экскурсия. Работа с архивными документами. | 12.11.2020 17.11.2020. 19.11.2020 24.11.2020 26.11.2020 1.12.2020 |
| 10 | Музей-мир удивительных вещей | 2 | Беседа. Презентация. Работа в группе. | 3.12.2020 8.12.2020 |
| 11 | Необычные музеи мира | 2 | Выступления с докладами, обсуждение. | 10.12.2020 15.12.2020 |
| 12 | Экскурсионная работа музея. | 2 | Лекция. Интерактивная презентация. | 17.12.2020 22.12.2020 |
| 13 | Особенности экскурсии. | 2 | Анализ текстов, работа в группе, Лекции. | 24.12.2020 29.12.2020 |
| 14 | Профессия «Экскурсовод». | 2 | Анализ, видео фрагментов. Чтение скороговорок. | 12.01.2021 14.01.2021 |
| 15 | Современные технологии в работе экскурсовода. | 2 | Лекция, презентация. Творческое задание «Считай QR-код» | 19.01.2021 21.01.2021 |
| 16 | Культурно-образовательная деятельность музея. | 2 | Беседа. Игра по группам. | 26.01.2021 28.01.2021 |
| 17 | Музейные фонды | 4 | Работа в группе. Лекция. | 2.02.2021 4.02.2021 9.02.2021 11.02.2021 |
| 18 | Что такое культурное наследие? | 4 | Лекция, интерактивная презентация, работа в группах, экскурсия | 16.02.2021 18.02.2021 25.02.2021 2.03.2021 |
| 19 | Туристические достопримечательности Ивановской области | 4 | Беседа. Фото/видео презентация. Подготовка информационных сообщений | 4.03.2021 9.03.2021 11.03.2021 16.03.2021 |
| 20 | Знакомство с экспозициями краеведческого зала «Мещанский быт» | 2 | Экскурсия | 18.03.2021 23.03.2021 |
| 21 | Знакомство с экспозициями краеведческого зала «Советский быт» | 4 | Экскурсия. Игра. Составление экскурсии. | 25.03.2021 30.03.2021 1.04.2021 6.04.2021 |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 22 | Знакомство с проектом «Известные/неизвестные земляки» | 4 | Экскурсии. | 8.04.2021 13.04.2021 15.04.2021 20.04.2021 |
| 23 | Знакомство с выставки «Ретро фотоаппараты» | 2 | Экскурсия. Творческое задание «Фото в музее» | 22.04.2021 27.04.2021 |
| 24 | Знакомство с выставкой «Родники - территория спорта» | 2 | Экскурсия. Творческое задание «Найти экспонат» | 29.04.2021 4.05.2021 |
| 25 | Занятие «Их именами названы улицы» | 2 | Беседа. Выступление на тему «улица с именем» | 6.05.2021 11.05.2021 |
| 26 | Итоговая аттестация «Исторический квест» | 4 | Прохождение квеста. Создание по аналогии | 13.05.2021 18.05.2021 20.05.2021 25.05.2021 |